

Werkschule

Praxisorientierter dreijähriger Bildungsgang ab Klasse 9, führt zur erweiterten Berufsbildungsreife.

Voraussetzung:

Empfehlung der abgebenden Schule der Sekundarstufe I

Fachoberschule für Gestaltung

Vollzeitbildungsgang über ein oder zwei Jahre, der zur Allgemeinen Fachhochschulreife führt.

Voraussetzung:

Mittlerer Schulabschluss (zweijährig)
Mittlerer Schulabschluss und einschlägige abgeschlossene Berufsausbildung (einjährig)

Berufliches Gymnasium für Gestaltung und Multimedia

Vollzeitbildungsgang über drei Jahre, der zur Allgemeinen Hochschulreife führt.

Voraussetzung:

Berechtigung zum Besuch der Gymnasialen Oberstufe
Mittlerer Schulabschluss und mindestens gute Leistungen in einer einschlägigen abgeschlossenen Berufsausbildung

**Liebe Schülerinnen und Schüler,
sehr geehrte Eltern,
verehrte Interessierte,**

Ich freue mich, Ihnen einen Eindruck von der kreativen Arbeit an der Wilhelm Wagenfeld Schule vermitteln zu dürfen. Wir, das Kollegium und die Schülerschaft der Wilhelm Wagenfeld Schule, sind stolz, Ihnen umfassende Einblicke in die praktische und theoretische Arbeit der zahlreichen Klassen und Kurse zu geben.

Unsere Schülerinnen und Schüler zeigen Ihnen die Ergebnisse der in unserer Schule besonders gestärkten Kompetenzen im Bereich der Projektarbeit, selbstorganisierter Lernformen und der Teamentwicklung. Damit präsentieren wir Ihnen Resultate umfangreicher diskursiver und gestalterischer Prozesse, die unsere Absolventinnen und Absolventen hervorragend auf eine Ausbildung oder ein Studium vorbereiten. Ihre erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse sind sowohl in gestalterischen wie auch in allen nicht gestalterischen beruflichen Feldern nutzbar.

Unser Angebot umfasst Kurse mit zeichnerischen und malerischen Aufgabenstellungen, der Erarbeitung und Präsentation von Modeentwürfen, praktischen Arbeiten zu Architektur, Grafik- und Produktdesign, Keramik, Druck, Kalligrafie und Streetart sowie die Präsentation digitaler Bildbearbeitung, Videoproduktionen und Animation mit komplexen Computergestaltungsprogrammen.

Die Beruflichen Schulen bieten Ihnen einen Einblick in Vollzeitausbildungsgänge im Beruflichen Gymnasium, in der Fachoberschule und in der Werkschule. Die Werkschule zeigt ihre praktischen Stärken in den Bereichen Körperpflege, Bekleidung und Medien.

Ich wünsche Ihnen bei der Begehung viel Vergnügen und hoffe, dass Sie die Wilhelm Wagenfeld Schule durch Ihre Entscheidung unterstützen werden.

Dr. Hans-Jürgen Strauch
Oberstudiendirektor, Schulleiter



**wilhelm
wagenfeld
schule**

Schulzentrum
der Sekundarstufe II

**Berufsschule
und Werkschule**
Beate Albrecht
0421.361-1 67 02

**Fachoberschule
für Gestaltung**
Corinne Monti
0421.361-1 67 04

**Berufliches Gymnasium
für Gestaltung
und Multimedia**
Ina Grube
0421.361-1 66 20

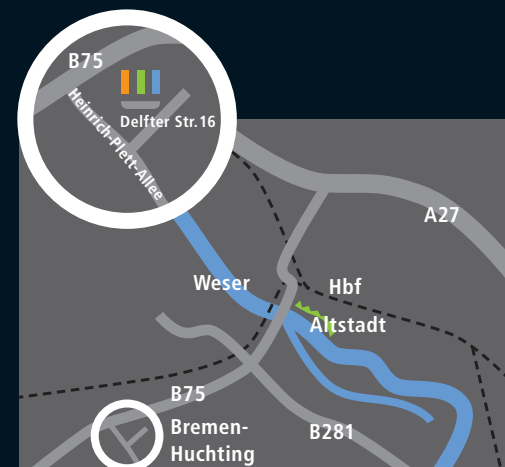
Delfter Straße 16
28259 Bremen

www.wilhelm-wagenfeld-schule.de



**Tag der
offenen Tür**
am 1. Dezember 2011
von 16 bis 19 Uhr

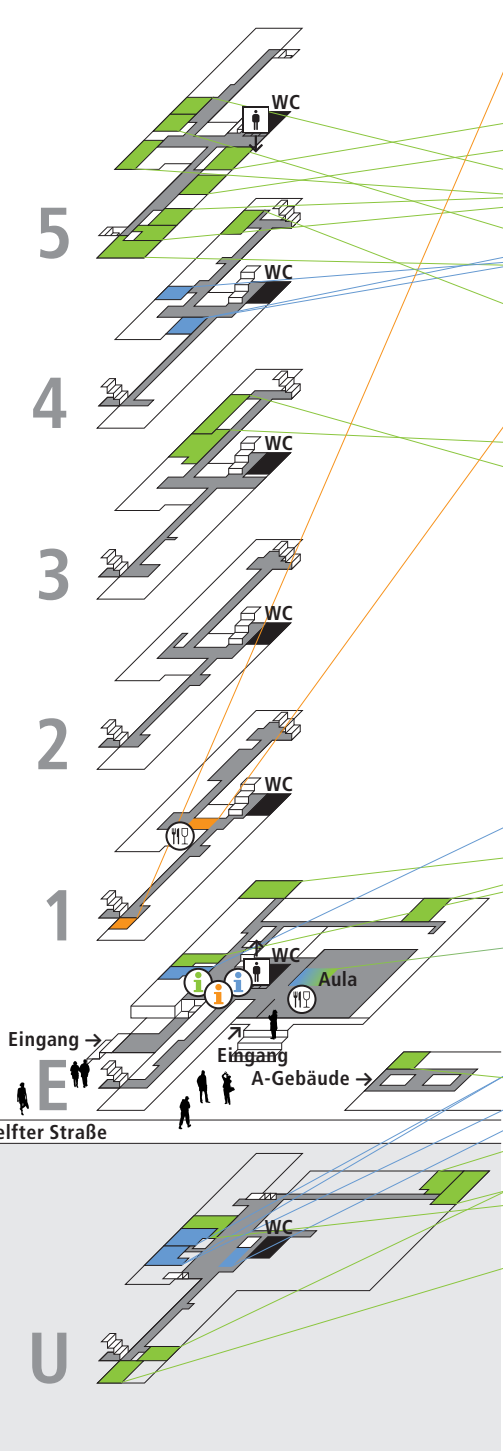
Gestaltung: Prof. Eckhard Jung + Sebastian Knickmann



Werkshule

**Fachoberschule
für Gestaltung**

**Berufliches Gymnasium
für Gestaltung
und Multimedia**



106
Gestaltung eines Labels für selbsthergestellte Kosmetikprodukte
Klasse Werk 101
Armin Wahl

1 Flur
Verkaufstand für geflochtene Lederbänder, Handcreme und textile Verpackungen
Klasse Werk 111
Elisabeth Beulshausen

501
Pop-ups und Kirigami: Die Gestaltung von Papierobjekten
Kurs 12.4 / Katy Scheller

502
Entwerfen
Klasse 11.1a / Thomas Terhoeven

410
Von der blauen Wand bis zu den Sternen – Digitales Schummeln vor dem Bluescreen und mit Photoshop
LK Gestaltung/Multimedia E-Phase
Christian Meier-Kahrweg

410
Stempeldruck
LK Gestaltung Q1-Phase
Katy Scheller

504
Entwerfen
Klasse 11.2b7 / Ullrich Kallasch

505
Raum ist in der kleinsten Hütte
Klasse 11.5b / Bernhard Rahe

415
Produktion von Musikvideos
Kunstersatzkurs E-Phase
Karl Hoffmann

506
Serielle Malerei »Vorprojekte«
Kurs 12.6 / Silvia Brockfeld

509
Urban Art Print
Kurs 12.10
Claudia Ana Niklaus

E13
Entwicklung von Websites
LK Multimedia Q2-Phase
Karl Hoffmann

U20
Illustrationen
LK Gestaltung Q1-Phase
Frauke Kraft

511
Objekt, Buchstabe, Wortbilder
Klasse 11.4b / Astrid Ose

512
Portrait und Übermalung
Klasse 11.7b / Gilbert Wolter

U21
Experiment als Gestaltungsprinzip
LK Multimedia Q1-Phase
Wolfgang Schulte-Sasse

U21
Plakatgestaltung mit 3D-Illustrationen
LK Multimedia Q2-Phase
Wolfgang Schulte-Sasse

418
Drehbuch
Klasse 11.1b / Matthias Maaß

315
Erweiterung – Ein Projekt mit der Kunsthalle zum Thema Kostüm
Kurs 12.3
Annerose Sczesny-Freudel

U Flur / Box
Kunst nach Fotos / Fotokunst / Objektkunst
LK Gestaltung Q2-Phase
Lutz Krüger

316
Arbeiten am Rockmodell
Klasse 11.7a
Uta Dietze-Düchting

E05
Typografie
Klasse 11.2a / Henning Krauspe

E14
Die Organisation des Gestaltungsprozesses mit Hilfe der Bildrhetorik
Kurs 12.5 / Henning Krauspe

E20
Die Gestaltung und Optimierung von Anzeigen
Kurs 12.2 / Sonja Vogelgesang

E Aula
Videoproduktionen von FOS und BGy
Vorführungen:
16:30 Uhr, 17:15 Uhr
und 18:00 Uhr
Dagmar Gellert, Karl Hoffmann,
Ullrich Kallasch

U03
Die Inszenierung in der Fotografie
Kurs 12.7 / Friedrich Westmeyer

U09
Arbeiten in der Keramikwerkstatt
Klasse 11.3a / Veronika Maier

U10
Animals
Klasse 11.3b / Silvia Brockfeld

U116
Wir lassen einen Fliegen – Gestalten mit Papier
Klasse 11.5a / Ulrich Neumann

U19
Serigrafie – Herstellung von künstlerischen Siebdrucken – live
Klasse 11.6b / Lothar König

A-Gebäude
E03
In die Form bringen – Die Entstehung von Formfamilien aus – mit Holz
Klasse 11.6a / Wolfgang Weiss